庸言

庸言卷第十

象數第十

象數之學與理義之學一而已矣精一執中言理義者本焉河圖洛書言象數者本焉夫五十有五與縱横十五錯與而中五則司奇者一函三偶者一分二居其中為大衍而倍四與八以作易建其中為皇極而合五與九以敘疇律曆禮樂出矣因之立為制度品節聲色臭味以尊德性行典禮則危者安微者著民受天地之中以生常賴象數以定命也是謂一本之學

問禮樂名物宜非聖學所先曰惡是何言也堯舜非聖人乎堯之命羲和也曆象測中星驗民物以正天地之氣而成歲如縷析然氣正而律定矣舜之命禹也欲左右有民則俾翼欲宣力四方則俾為股肱之象也欲觀炎辨服以彰施五色則俾明欲聞聲協律以出納五言則俾聽耳目之象也蓋禮樂之興必先正名辨物析之極其精而不亂合之盡其大而無餘孰謂禮樂名物而非聖學也乎

河圖若龍馬之毛點攢必五其餘散者一連之則六二連之則七三則八四則九五則十四象之位一

二三四用以歸奇五居中為衍母四象之數九八七六用以過揲十合五為衍子五生數配五成數先天也洛書者神龜之甲谷五旁八環二十四以合五行卦爻虛脊中一延除三十六以分乾坤六子首尾左右皆一肩足皆二主五五與八縱橫十五五奇數統四偶數後天也先天八卦因書位數後天八卦因圖生成蓋水木相生自地而天火金相克自天而地天變陰陽地化剛柔故水木不可易而火金可易陰陽不可易而剛柔可易也陽在上而生自下從下而左一而三而七陽長則進而

矣書之戴九肩四九太陽之數也四太陰之位也左三足八三少陽之位也八少陰之數也天位乎上澤匯東南火精在東雷起于地乾一兌二離三震四是也陰在下而生自上逆上而右二而四而八陰消則退兩六矣書之履一足六一太陽之位易太柔也六太陰之數易太剛也右七肩二七少陽之數易少柔也二少陰之位易少剛也地位乎下山峙西北水精在西風鼓于天坤八艮七坎六巽五是也兩儀變化四象對待故曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射對待必合則致用

皆洛書之九也星曆之法起於圖矣乾降三陽于西北左行而坤索之得一陽而成三男長者宜乾用於春陽之止者日動於下極于夏至則一陰生圖之地八震雷反易艮也天三離火上通震也地四兌澤反易巽也天九乾交坤中離也三八居東不易四九自西而南金將克木而震交離則火以土王至坤而金伏焉陰根陽也坤亦三陰于西南右行而乾索之得一陰而成三女火者歛坤用於秋陰之入者日說乎上極于冬至則一陽生圖之地二陰入陽下坤也天七坎水下塞兌也地六陽

止陰上乾也天一坤交乾中坎也一六居北不易二七自南而西火既克金而兊交坎則水以土成至艮而木萌焉陽根陰也五氣順布四時流行故曰帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兊戰乎乾勞乎坎成言乎艮流行必對則具體皆河圖之十也州井之法起於方矣體用相因象立氣行發其機而帝出焉其一動一靜之間乎故希夷亭龍圖之既合也天一居上為道之宗地六居下為氣之本天三斡地二地四為之用言陽變自震也象山論龜書水木各正惟金火易位而木生

火故金在西一變七七變九九復變而為一言陰合自兊也乾六成水坤二生火退居無事六子共成萬物可得而分者形不可得而分者神也出入於機合一不測象之不相射者一九相變氣相逮矣相薄者三四相聯氣不相悖矣通氣者七八相應氣自通矣後天之流行本先天之對待一而已矣故曰易有太極

象數之理妙在意會難盡言傳王禕氏曰河圖洛書皆伏羲則之以作易而洪範九疇則禹之所自叙非洛書也箕子告武王不言洛書可證矣漢儒以

洛書為洪範不過以其數之九爾然一在下指為
五行五行豈有陽與奇之義乎二在肩指為五事
五事豈有陰與偶之義乎八政皇極稽疑福極爲
在其為陽與奇五紀三德庶徵爲在其為陰與偶
乎其數通為四十有五則於九疇何取焉殊不知
一陰一陽之謂道奇偶自相交通未嘗滯於一方
也河圖洛書相為經緯八卦九章相為表裏作易
則圖以合書作範則書以合圖其理一而已矣書
之合圖也水漸木升陽顯諸仁故居其常火銷金
範陰藏諸用故易其位生長收藏而四時成焉土

所以不言時者地之别名也五行言行者為天之
氣之義也地之承天猶臣事君卑者視事自同一
行故居五居中而十藏於五漢志曰太極中央元
氣言地在天中也天包乎地則君臨中土而皇建
其有極明矣哉成輔相自初一以至次九皆五行
之用也用於外則十藏於五者翕聚而後發散縱
横皆為十五自然之數也且箕子之陳九疇也自
縣陻洪水發之者何也九疇首五行而五行首於
水水未平則三才弗寧彝倫之所為斁也水既治
則地平天成民莫其居而後九疇可施矣彝倫以

所為叙也水之象五行始於一三德乂於六氣有陰陽則性有剛柔知而克之謂之知木之象八政用於三庶徵驗於八政有臧否則徵有常變厚而念之謂之仁火之象五事敬於二稽疑應於七事有得失則占有休咎神而明之謂之禮金之象五紀協於四福極行於九數有順逆則理有吉凶協而用之謂之義知仁禮義一主於聖則民人會歸有極而彝倫叙矣其中五之運用為九者乎合五行為四象以之作易可也脩六府和三事以之作歌亦可也故曰立言所以明象也得象而忘言立

象所以盡意也得意而忘象

六書本義有天地自然河圖乃萬世文字之本原造化之樞紐也趙撝謙得於陳伯敷謂新安羅端良嘗以此圖示人乃建安蔡季通得於蜀之隱者其體至圓白黑交錯而八卦分之純白者純陽為乾在上白以漸殺居陽二分陰一分為兌對過陰在中為離居陽一分陰二分為震純黑者純陰為坤在下黑以漸殺居陰二分陽一分為艮對過陽在中為坎居陰一分陽二分為巽故古文☰為天字巛為坤字坎離立則水火字雷風山澤亦然八字

立而聲畫不可竄矣盖駿馬之背旋毛白黑似亦有之然視五花攢點五十五數則不相象是可疑也李通得之朱子胡不之見乎豈撝謙參合太極先天二圖依托為之乎要之扂圖中五因書位數乃正論也

閑朗以十為河圖九為洛書劉牧反之朱子詆劉氏之非而引大戴禮書明堂篇二九四七五三六一八鄭氏注云法龜文也此證甚明况大傳既陳天地五十五之數洪範又明言天乃錫禹洪範九疇則九為洛書十為河圖夫復何疑然而猶曰易範

之數誠相表裏安知圖之不為書書之不為圖盖
體用相因之說也及論明堂謂當有九室如井田
之制東為青陽南為明堂西為總章北為玄堂各
以居中者為太廟在左者為左个在右者為右个
八牖之中為太廟太室青陽左个乃玄堂右个明
堂右个乃總章左个總章右个乃玄堂左个明堂
左个乃青陽右个但隨其時之方位開門布治耳
其制九宮各一室正如龜文九宮各一氣中太廟
居正各一應五奇數左右个居隅各二應四偶數
初不拘拘於四十五點為四十五室也聲色與未

因時節宣四立迎氣分至測日皆主五與八而為九內之九嬪外之九卿室亦各有九推之營國及疆理天下皆主五與八奇偶乘除而合於九禮樂刑政大數上九用德叙功以至建旂鑄器之類無一不法乎是也豈獨分州畫井而已哉

洪範所以合河圖者一二三四皆經常之疇法天以治乎人生數也六七八九皆權變之疇即人以合乎天成數也五皇極則守常制變之主造命作則其王道之本乎翕聚而後發散故曰斂時五福用敷錫厥庶民及九則五行之用明兩作離民人歸

司五福故曰嚮用畏避六極故曰威用繼天所界賓造命者之所勸懲也皇極之建是訓是行至此則避懲趨勸五福盡數而易在我矣

緯書河圖九篇洛書六篇蓋乾坤之用也漢人言之今不傳矣其可考者曰以文命者七九而衰以武興者六八而謀蓋水木相生則盛克則成災金備克則衰生則有求於命之說也又曰凡人得三萬六千聖人加七百二十而十之爲壽百二十年蓋日時相乘六十其十二得命七百二十人六十之得命四萬三千二百寔合閉物胎數又從之以

歲六十其月得命二百五十九萬二千以五行推祿命亦皆有理詳見王胥齋集中

四端五事一而已矣其即四象五行乎惻隱之心生而不窮木也羞惡之心執而有斷金也恭敬之心有時而激火也是非之心無時不有水也知皆擴而充之其誠之於思乎鑑別於孺子入井之時則視其貌而仁知合惶悚於無受爾女之實則聽其言而禮義與自非內省其孰察諸

子邵子皇極經世象數一先天圖而已先君粵洲先生謂圖圓者易有太極道也心也一動一靜之間

造化分而經綸起矣易文從日從月日中一為奇動而生陽也月中二為偶靜而生陰也故曰陰陽之義配日月易有真數三而已其是之謂乎自加倍法觀之初爻子午中分奇偶者兩儀也二爻卯酉中分奇偶者四象也三爻四象中分奇偶者八卦也四爻則八卦各分奇偶重有兩儀為十六矣五爻則十六各分奇偶重有四象為三十二矣上爻則三十二各分奇偶重有八卦為六十四矣逆而數之自乾至巽為圓圖順而疊之自下而上為方圖自然而然非人之所能為也方圓順逆對待

爻互由盡天地萬物之變而周子太極一端各為一圖一圖各具一理伊川嘗謂邵子曰向嘗見周茂叔語及此然不及先生之有條理也朱子曰格局則太極不如先天之大而詳義理則先天不如太極之精而約然太極終在先天範圍之內若以自然不假思慮安排也其用惟在乎交而變生自震至乾數往者順自巽至坤知來者逆以元經會則變用運卦以會經運運則變用世卦以運經世則變用年卦舉年見月舉月見日舉日見時時有分分有秒皆十二與三十相乘而後除之分秒之微

聲音律呂天唱地和以盡萬物動植之數大抵則
唱者日月星辰和者水火土石也予按世言其學
出於陳希夷然鄭樵通志略有先天圖豈傳自古
昔者與管子曰道之在天者日也其在人者心也
日氣陽月氣寒星氣風辰氣陰日為元月為會星
為運辰為世而交水火土石則天氣行乎地中似
出於吳晉干寶易傳曰乾之時當堯之世衰安三
國名臣序贊曰火德既微運纏大過朱子謂堯時
當乾九五在日甲月巳星癸辰申位十二萬九千
六百年之中故得天地之中數元明善謂以嵗

年得甲子入午會初運當姤之乾推至漢宣帝五鳳元年得甲子為午會第七運當大過之夬與寶宏之說合豈非自古有其傳乎

程子易傳主理朱子本義主占語類謂程子之意只云三畫上疊成六畫八卦上疊成六十四耳與邵子說誠異予謂大傳曰剛柔相摩八卦相盪程子之說也又曰因而重之爻在其中矣即邵子一生兩以至六爻者也本義以邵說足程傳理數備矣

洪範曰卜五占用二春秋傳曰龜象也筮數也物生而後有象象而後有滋滋而後有數龜體因兆而

細曲者為水象兩邪向經為金象克背經為火象
緊立者為木象驛橫者為土象蒙此卜五也三兆
經體皆百有二十其頌皆千有二百則數滋於象
矣夏商易占用七八周易用九六靜則內貞外悔
動則本卦貞之卦悔此占用二也衍數變成象益
滋焉古之三兆不傳今吳越閒龜策五兆用三十
六筭六變成卦以合易而易卦反用龜殼擲三錢
以為單拆交重休咎皆由渾天甲子謂父母退氣
兄弟詐神而重財官子孫是為小人謀也漢京房
易兩象數之學出於聖人者其不行矣夫

人之臟腑宛然河圖洛書也心肺在上金火相易禮義是之自出肝主仁膽主勇木仰生火則次之脾胃主信土居中央腎與命門居下則火下濟水故腎水必升而知崇心火必降而禮卑手之六脉左右各相對而相交陰陽互藏其宅營衛應之目視臍則心能交腎可以制慾矣息至踵則水能息火可以養生矣乾坤天地之本坎離天地之用故曰人身一天地也

周易之序後天卦氣合先天也乾陽止西北陰上與坤相薄而為屯蒙需訟師比坎在坤中與坤陰入

西南陽下交乾而為小畜履泰否同人大有離在乾中矣謙豫以至順大過其中有離無坎而坎離不易終天地之用此上經皆乾坤之交也山澤通氣始於咸雷風相薄始於恒水火不相射終於既濟未濟而震兌艮巽終坎離之用此下經皆六子之交也黃震識先天於易既添祖父其不考也夫

復言至日臨言八月卦氣因之上十二辟辟也者君也故裁成輔相以至厚下安宅多言后王政治焉夫易以道陰陽惟乾初九言陽在下坤初六言陰始凝泰彖傳言內陽而外陰餘則言剛柔而已

人之道惟文言於乾九二言仁坤六二言[illegible]陰
陽剛柔之中正者乎一陽來復剛始反也以初九
陽在下為主則陰為賓故六二曰休復之吉以下
仁也乾之仁已萌於不遠復之初自是臨二陽則
剛浸而長矣泰三陽彙征則欲其進焉大壯四陽
在下剛以動至夬五陽則剛決柔也極則以无號
終凶戒之小人知戒則剛不至折寬以居之浸成
乾辟之仁也一陰始姤柔遇剛也以初六陰在下
為主則陽為賓故九二曰包有魚義不及賓也坤
之義實萌於繫金柅之初自是遯二陰則小利貞

浸而長矣否三陰以彙則欲其貞焉觀四陰在下
順而巽至剝五陰則柔變剛也極則以碩果不食
勉之君子知勉則柔不至廢散以居之浸成坤辟
之義也浸也者天地之道如水漸漬而化成於其
間者莫之知也夫人豈無仁義之心哉居之濁亂
而不一則行之乖盭而無功子朱子有言天下事
勢有消長賓主之不同方其復而長也一陽為主
於下而五陰莫之能遏及其姤而消也五龍夭矯
於上而不足以當一陰羸豕蹢躅之孚甚可畏也
蓋自審諸豫焉孰為主而方長乎孰為賓而方消

乎扶之抑之與時宜之漫而勿亟默而成之大化
其在我矣哉故曰大哉聖人之道洋洋乎發育萬
物峻極于天

朱子曰先天圖中函十二辟卦推步以此管十二會
綳定時節愚按京房卦氣以辟主公侯大夫均於
十二月卯子則謂乾坤起自奇偶奇偶生自太極
不過兩儀而已何以明之乾坤為易之門復姤為
門之關鍵而啓閉焉者自冬至子中一陽生則乾
之門即啓其動也闢萬物出焉故陽卦三十二震
宮始於復歷十六卦天根著於卯中春分則陽進

一半兌宮有臨又歷八卦而後泰大壯夬皆在兌宮至巳則陽進極矣自是分大為小故曰震以長之乾以分之自夏至午中一陰生則坤之門即閉其靜也翕萬物入焉故陰卦三十二巽宮始於始歷十六卦月窟著於酉中秋分則陽退一半艮宮有遯又歷八卦而後否觀剝皆在坤宮至亥則陽退極矣自是長小為大故曰巽以消之坤以藏之闢翕如戶陽來則啓陽去則闔也陽卦震兌各一而乾宮四陰卦巽艮各一而坤宮四以見陰陽二氣其始長也微而後緩所以根柢萬物而飬其源者

終也疾而速所以生殺萬物而成其功易掌綱定時節如漢儒之見哉然不用坎離者水火二氣流行於天地間其不用者乃無從而不用也

古三墳連山首艮萬物之所成終而所成始也素問六氣艮震厥陰風木其神青龍巽少陰君火其神朱雀離火陽相火其神螣蛇降交于坎以為泰否中央太陰濕土其神勾陳寄位坤而居中虛虛者妙萬物之地也兌陽明燥金其神白虎乾坎太陽寒水其神玄武乃其遺緒歸藏則先天圓圖坤乾則方圖也予得其書於姑蘇都于穆殆未可信云

門漢儒卦氣揚雄太玄因之以協律運曆跗例淵極
二十七象三分用一亦如之蔡氏沈洪範數天因
太玄八十一首去其畸贏而為九九方積以該六
千五百六十一與律呂生鍾分同其視先天圖同
異得失何如曰先天圖本天理自然非漢儒焦贛
京房輩所可望也卦氣以上繫七爻之用起於鳴
鶴在陰故冬至起中孚至井八十九陽九十一陰
下繫十一爻之用起於憧憧往來故夏至起咸至
順八十九陰九十一陽統以坎震離兌餘六十卦
分主一歲五日凡三百六十五日四分一卦得六

日七分而乾坤混雜於其中天地豈可下同萬物其源出於易緯十二辟外多不相對可謂亂矣洪範數之元即太玄首之中也氣候皆始於蚳蚓結惟先天圖冬至起復夏至起姤一陰一陽相對秩然不紊豈有一毫人為於其間哉張行成為經世之學得掛一圖於牛無邪與先天圖作用不同然猶疑信相半祝泌始尊信之廖應淮玄玄集謂運世歲為大運起泰損大畜節月日時為小運起升家蠱井且謂卻子親傳與王豫不復明言行成所得之由其失序甚於京房矣先天之學自是大亂

皇極經世書中之異端也粵洲先君始作皇極管窺釐正其訛掛一圖二百五十六卦惟用諸聲音律呂仍循先天圖次序豈非撥亂反正之功哉

問象數之學世謂渺茫無據何以信之曰歷談易謬實數難差皇極經世雖如曆日亦類黃籥一縣十二都三百六十圖四千三百二十里則元會運世也聲音律呂則丁粮也審其丁粮多寡以起力役夫何差謬之有大合樂則若譜牒然夾鍾金聲為宮中呂以商和之夷則玉振為宮無射以商和之猶祖禰也黃鍾統三律太簇姑洗蕤賓函鍾統

呂南呂應鍾大呂猶子孫也歌奏皆合於金石倫理先後豈可易哉令置黃籍譜牒於文案人必不觀所觀者惟文爾此所以忽畧而不信與

天數始於一中於五終於九地數始於二中於六終於十合二始則真數倚數剛柔定矣合二中則平數支數律曆協矣合二終則體數用數閏餘成矣極以三函方以四析而一二徑則為之圓者以七備卦以八周而九六變則以之化凡方員之象乾坤之理靡不該焉唐律曆志曰天有五音以司日地有六律以司辰倍之相乘而為六十陰陽老少

策數亦如之夫河洛天地之中也而圖書出焉故
律曆紀自中數大哉易也其象數之源乎
三二合為中五數本於天參兩合為參伍變存乎人
歷一分二掛一揲四若參伍矣必歸奇乃四營成
變先揲先扐與掛為參後揲後扐與參為伍寡者
參天而三自先考後毋益而多多者兩地而二由
後殺先毋損而寡曰以者數之未定也扐以象閏
再扐後掛若錯綜矣必合掛乃三變成數交而互
之寡者始一與三二與二終一與二多者始四與
四終四與三一左一右分扐則數辨然而挈之始

則四八上為五九終則三七下為四八一低一昂合掛則數齊曰其者變之巳成也通其變則三揲皆參伍也去初掛之一自十二為三三而九以四乘至二十四為三二而六極其數則六爻皆錯綜也究過揲之四自三十六為四九以四除至二十四為四六剛柔文成動靜象定則至變無方矣

凡小成乾之三畫每畫分而為三是謂參天坤之三畫每畫分而為二是謂兩地盖陽道常饒陰道常乏由坤之缺而不全者為二則知乾之全而不缺者為三也此卲子所以謂三為真數三而三之三

而二之為倚數由三而九四九九三十六為乾之策
數以元經會三百六十運四分之各九十由三而
六四六二十四為坤之策數以會經運二百四十
運四分之各六十以運經世二世六十年甲子一
周十二世而為三百六十人所以合天地也凡歲
差分秒日月盈虧天聲地音律呂唱和自此以往
雖至於無窮皆不能外此而他立其數焉此經世
所以用易者也
問易學啓蒙說至詳也惟卦變乃與本義異豈未定
之見乎曰然予嘗約之矣太陽居一連九火陰居

二連八少陽居三連七太陰居四連六乾坤交坎離坎離交震兌震兌反易艮巽此本圖書原卦然之要也去祊掛之一歸奇爲原寃過揲之四定学爲委三少者十二爲一太陽之位三三而九即三十六四九太陽之數也二少一多者十六爲二少陰之位兩三一二爲八即三十二四八少陰之數也二多一少者二十爲三少陽之位兩二一三爲七即二十八四七少陽之數也惟三多者四六交協焉太陽以九變則化爲少陰八太陰以六變則化爲少陽七九六用而七八無[illegible]也一卦變六十

四六十四卦變四千九十六伊川謂用九之道皆變自乾用六之道皆變自坤剛變則化柔柔變則化剛故曰剛柔相推而生變化六爻皆不變則占本卦彖辭而以內卦為貞外卦為悔一爻變則以本卦爻辭占始之卦爻辭占終二爻變則以下爻占始上爻占終三爻變則以本卦彖辭為貞占始之卦彖辭為悔占終四爻變則以二不變爻上占其始下占其終五爻變則以之卦不變爻占始本卦不變爻占終六爻變則乾坤占二用餘卦占之卦彖辭此明蓍策考變占之要也六十四卦之變

列爲三十二圖得初卦者自初而終自上而下得末卦者自終而初自下而上然三爻變者前十卦主貞後十卦主悔豈有據邪其原創自虞翻翻引易曰伏羲作十言之教乾坤震巽坎離艮兌消息蓋緯書也乾息而生復臨泰大壯夬坤消而生姤遯否觀剥蓋十二辟卦也自復來者二豫師而姤遯則小畜同人自臨來者六明夷震屯蒙升解而遯則訟巽鼎革无妄家人自泰來者九蠱賁恒損歸妹豐節井既濟而否則隨困噬咸漸渙旅噬嗑未濟自大壯來者六需大畜兌睽大過中孚而觀則

晉萃艮蹇順小過自夬來者二履大有而剥則謙比乾生於中者離而坤生於中則坎也必隨程迥易置推廣啓蒙因之非復翻之舊矣然卦中上下無常剛柔相易其變有出於自然者上下以卦內外言也自內之外謂之往自外之內謂之來文王彖辭如泰小往大來否大往小來之類孔子彖傳如隨剛來下柔蠱剛上柔下之類惟賁尤詳柔來而文剛者坤之柔自外卦下而來文乎乾之剛分剛上而文柔者乾之剛自內卦上而往文乎坤之柔於柔言來則知分剛上而文柔者往也於剛言

上則知柔來而文剛者下也他如剛自外來為主於内為无妄柔進上行為晉剛來而不窮柔得位乎外而上同為渙皆卦中之變也朱震推廣之不過變至三爻而止本義則又推廣其所未通惟訟二陰來自遯晉四陰來自觀與睽蒙同无妄剛自外來乃初剛自訟二移下而來晉柔進上行乃五柔自觀四往上而去舊說也隨自困來兼噬嗑未濟蠱自賁來又兼井與未濟睽自離來兼中孚家人則創自胸臆不如伊川之易簡盖未定之見也

鳳鳥至雄鳴六雌鳴六而音樂和河圖出天數五地

數五而易象著聖人中和感應之常耳爕理陰陽建律逆曆恒必由之非尚瑞也故周公作誥惟恐鳴鳥不聞康王踐阼河圖猶在東序則實有是事可知矣春秋之時氣序乖逆夫子之嘆也盖嘆世也夫

月令傳自周秦及漢故逸周書呂氏春秋淮南子皆有之但損益稍異爾每月必言中星與律呂者建律逆曆以興禮樂也禮運曰播五行於四時又曰五行之動迭相竭也五行四時十二月還相為本也復以五聲六律十二管還相為宮五味六和十

二食還相為主五色六章十二衣還相為質分之而曰故人者天地之心也五行之端也食味別聲被色而生者也人所以協天地者備見於此郊社祖廟山川五祀自是義脩而禮藏矣盖二篇實相表裏其源於圖書者乎禮運所未發則月令詳之如春音角夏音徵秋音商冬音羽惟季夏之末言中央土然後曰其音宮律中黄鍾之宮其數五何哉角徵商羽非宮不成亦猶木火金水非土不成故八七九六皆舉成數而五獨舉生數者三得五則成八二得五則成七四一各得五則成九六也

土雖寄王於四時而實生於季夏火竭之日火能生土徵能生宮故十二管還相為宮皆併兩而吹之宮夫也乾也徵妻也坤也以管定絃每宮絃必和以徵凡羽角並起則宮徵相諧盖宮不離徵如坤承天此咸池承雲所以為九韶也郊社祖廟山川五祀行禮則奏樂其法貽藏於此乎始終條理皆律中黃鍾之宮故以中央統之漢律曆志曰黃鍾太極中央元氣亦於此可見

大明集禮有萬歲樂十二管還相為宮各以徵起調以宮畢曲乃洪武元年五月太常司少卿陳昧協

律卯令讞與學士詹同待制王褘所定蓋取月令徵火生宮土之義讞異人也其必有見矣

鄭玄注易多論互體復分辰位互體本周公爻象師之六五曰長子帥師蓋指二至四為震謙之初六曰用涉大川蓋指二至四為坎泰之六五曰帝乙歸妹則互得震兌也左傳觀之否已有之矣辰位本乾鑿度乾貞於子為初九寅九二以至戌上九坤貞於未為初六至巳上六皆順行六十四卦通例也故泰六五以辰在卯為仲春嫁娶互體之變則大畜九三至上九有頤象居外為不家食而養

賢後有占婚遇小過互歸妹漸為吉者其法本此

予於先君粤洲草堂面塘倚荔築涵一亭而為之說曰天地大德生理一氣也河圖洛書生數一理也數曰後理理曰先氣二之則不是矣今夫天一生水為冬為知天三生木為春為仁以陽統陰乾也地二生火為夏為禮地四生金為秋為義以陰承陽坤也是故水漸木升根葉滋澤可驗其相入而知仁合矣此之謂函三為一乾元用九理一而累閒爐冶鍛鍊器成熖息故禮義制心制事反之方焉此之謂二四為偶坤元用六分殊而形方然知

仁合一則聖矣敬義立而循日月至焉玆固安勉之分也與夫物理猶人情也蔭樾觀瀾若坦蕩蕩司爨守藏者長戚戚理氣一故也其立言也大本淵泉出於自然斷金烈火利害切矣乃若川逝盈科樹德後彫天不外乎人也川流敦化栽培傾覆人不外乎天也水木之時義大矣哉且生數成於五生理成於誠吾惟謹行信言閑邪存誠日從事於聚辯居行則知仁合而禮義出矣又奚圖書之索耶今建亭林泉中名之曰涵一會景怡神而得我生焉浴乎沂風乎舞雩點吾志也木欣欣以向

學泉涓涓而始流陶吾情也欲知天地之化育者其尚潛心於此

問晉使韓起聘魯觀書於大史氏見易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣吾乃今知周公之德與周之所以王也禮於象數奚與焉曰象數者周禮之一也周禮六官各卿一人中大夫二人下大夫四人上士八人中士十六人下士三十二人豈非先天象數乎以之作樂亦加一倍法周語曰紀之以三平之以六成於十二天之道也他如天子袞冕十二章上公九章以次而殺藻旒所存皆如之春秋以

書典禮命討皆天子之事也蓋九命九儀九法九伐之類故轍循有可尋者非周禮而何後王復之則周公所以交易而興治者不遠言矣

粵洲先君嘗撰三五玄書著貫道論畧曰天地以無為祖人物以有為母三才以動為戶五行以因為府馮翼未形之謂無氣質始靈之謂有屈伸往來之謂動生尅迭用之謂因無則有有則動動則因因則終始始終以至無窮嗚呼大哉道也斯其神乎聖人握宇宙之柄懸萬化之鏡故能前民用知吉凶以窮理盡性至於命夫易惟八八其八而為

六十四皇極惟九九其九而為八十一太玄洞極潛虛經世其數皆不外是乎出然其究三五而已矣是故五曜緯天虛其中經以四方之宿五岳緯地虛其中經以四海之流五事緯八虛其中經以四德之端維北曰水玄冥司規正位乎坎在天為雲雨在地為川澤在人為聽在彝為介其祥青黑維東曰木蒼精司矩正位乎震次乎巽在天為風雷在地為林藪在人為貌在彝為鱗其祥青青維南曰火朱明司衡正位乎離在天為震電在地為關陵在人為視在彝為羽其祥青赤維西曰金[illegible]

藏司權正位乎兌次乎乾在天為霜雹在地為金石在人為言在蟲為毛其祥青白維中曰土貢鹽司繩正位乎坤次乎艮在天為霜霧在地為墳衍在人為思在蟲為倮其祥青黃是故三為五宗五為三輔五禮聲乎三統而民性中矣五音協乎三禮而民情和矣五倫行乎三德而民彝正矣歷其一倍其四中外相維則八卦九章皆五行也生數五成數五天地相承則圖河書洛皆三才也參伍而衍繹之禮樂于明鬼神于幽政道于大術數于小苟違三儕五而能成吾未之前見也是故人知

易範為數學之宗而不知唐虞之世七政五典六府三事無乎而非此也蓋全則為聖為賢駁則為讖緯為釋老惟入神明之耳

漢書儒林傳孔子晚而好易讀之韋編三絶而為之傳故八卦方位之所六爻上下之次七八九六之數內外承乘之象皆著於十翼其自言曰加我數年五十以學易可以無大過矣孰謂聖學不在讀書哉先君謂五十蓋大衍數也猶卜二與三十相乘以學皇極皆舉肯綮言也漢儒曰實象若地上有水地中生木假象若天在山中風自火出先君

則謂爻有六虛象無一假薪火相傳風飈出焉環滁皆山則天在其中矣後予遊道州之月巖巖闊四面中見天宇血肉腔中心畜理義何以異此火熾則風生身脩則家正理亦如之聖人之言豈欺我哉

易曰通乎晝夜之道而知推類則一歲以至一元其理一也故皇極之數所以知天地始終者窮理於心而已矣惟天無地惟人合天惟數顯神惟理生數數不生於理則術爾廖氏玄玄集彙隱括其要令為諸朋誦焉一元十二會三百六十運四千三

百二十世十二萬九千六百年一百五十五萬五千二百月四千六百六十五萬六千日五億五千九百八十七萬二千時一百六十七億九千六百一十六萬分二千一十五億五千三百九十二萬秒一會三十運三百六十世一萬八百年十二萬九千六百月三百八十八萬八千日四千六百六十五萬六千時十三億九千九百六十八萬分一百六十七億九千六百一十六萬秋一運十二世如元之會數則年月日分秋即元之運世年月日時也一世三十年如會之運數則月日時分秒即

會之世年月日時分也一年十二月如運之世數則日時分秒即運之年月日時矣一月三十日如世之年數則時及分秒即世之月日時矣一日十二時如年之月數則分秒即年之日時也一時三十分如月之日數則秒即月之時也十二萬九千六百自乘十二萬九千六百為一百六十七億九千六百一十六萬秒凡遇事物之動占其始終每以十二與三十除之則會之分逆至三十與十二是也朱子曰數萬至萬曰億得此則明且約矣諸朋其識之毋謂數學之難也

先天之易有意無言象數存乎六十四卦後天之易有意有言象數乃有三十六宮然未嘗不合也八卦不易者乾坤坎離反易者兌巽艮震以六變八也重卦不易者八乾坤坎離之外頤中孚大小過反易者二十八兌巽艮震之外屯蒙以至既未濟以三十六變成六十四也乾坤坎離為三十六宮之祖去之存三十二則爻應少陰之策又去頤中孚大小過則兌巽艮震為二十八卦之祖爻應少陽之策又去兌震泰既濟存二十四則爻應太陰之策故天地有八象人有十六象復起天根以坤

人至乾備性情形體姤起月窟以知物至坤備飛
走木草子邵子弄丸徼妙在此
闢張行成謂胡僧三十六字母演三百八十四聲以
切字即皇極聲音之法也但切字以翻求字此以
字求翻如同字徒紅切則聲紅為乾卦音徒為升
卦乾升起筭天地卦合而成既濟則胎卦數在其
中矣此說何如曰是舍中國而從狄教也西僧誦
呪役使鬼神鄭樵七音略頗能道之字母謂之佛
家等子聲多在齒舌唇故齒字十舌唇各八喉牙
為宫角字各四非中國聲音也中國聲音則多宫

角矣如舌聲徵音有定字母定徒經切以徒廷田
為子凡用徒為聲者終歸於定母故徒紅切同亦
其一也皇極天聲地音二百六十四字既有母矣
何事乎此恍拘拘一字以切求翻若二字以上又
將奚從蓋乾坤天地之本坎離天地之用所謂既
濟者以天地二卦互成也胎卦本因閉物會數如
人在胎行成乃以三十分占人十二秋占物隨運
世所值乘之皆謂胎卦數觀物篇無此法也先君
引五行志東田翻切顛童為例以聲唱音清濁在
下以音和聲闢翕在上平上上去入日月星辰變正

開發收閉水火土石化焉思慮未起雖十百千萬
宇以意會之而天地卦成矣奚用狄數為哉
問張行成云先天方圖自西北乾為天門至東南巽
為地戶乃八卦正位自東北艮為鬼方至西南坤
為人路乃八卦交位地之象也包以圓圖天之影
也十六卦互相倡和正如太一總十六神游行八
宮三年一徙不入中五運籌主客特蹉一位從乾
為首盡十二辰加乾坤艮巽為十六位天數在地
以天目文昌為客地數在天以地目始擊為主凡
太一天目在八三四九宮筭得偶為和陽合陰也

在二七一六宫筭得奇為和陰合陽也若一三九七為孤陽八四二六為孤陰則非合矣故五子為元六甲為紀陰陽二遁各七十二局而歲月日時有四計神馬小遊三百六十年大遊四千三百二十年循運世也統行十二運周六十四卦始於天地否泰七百二十年乃入男女交親震巽以至睽革一萬八百年循一會也其說何如曰否不然太一之神祀於漢武帝至宋仁宗而益崇黄香九宮賦胡翰衡運論已喜談之近時士夫每神其術以為先天所本豈其然哉夫陽遁始冬至為順陰遁

始夏至爲逆凡舉事皆欲發三門順五將積年起
曆因推治亂武乙二年甲子入乾不久商亡豈乾
道與周惠王二十年入泰乃春秋否世也况乾坤
六子皆不相對而相交否泰何由而致哉運既不
驗則年隨六甲表以分野惟五福太一所臨則有
慶然周隋唐末禍亂多矣其術既窮則又以四百
五十六年爲一陽九二百八十八年爲一百六百
六陽九爲厄會雖五福所臨不能無禍然舜禹成
康之治多逢百六小甲雍己之際亦逢陽九夏桀
商紂之亡王莽祿山之亂反不逢焉則其謬妄可

將矣先天以理論數初不言災福也事過七分則變卦過六日則反故曰復次剝治生於亂姤次夬亂生於治是以聖人貴未然之防

問周官太史抱天時與太師同車注謂式也唐六典太卜掌三式世謂式原於易參觀式經總要易奚與焉曰易之支流也太一天式原於乾坤策數雷公地式遁甲奇門原於九宮惟六壬人式原於易之坎離蓋其推日月行度參以時日尊天一居中如君自甲至庚旦治北暮治南自辛至癸旦治南暮治北朱子曰六壬課水配火則吉象既濟也其

昔金匱玉門見吳越春秋者最古范蠡用三月甲辰勾踐歸國乘德而歸留刑吳宮晉書戴洋傳俟明之洋亦有乘德伐刑之驗是其術又在德刑也然先君於三式皆卜取焉豈非以其鑿與

程子曰凡物名字自與音義氣理相通今之聽聲精者知人情性善卜者知人姓名理由此也是故白水泉祥緋衣裴服八人乃火一土為王字畫驗矣柏人之迫漢祖彭亡之殁岑彭遮留則張駿防遮飛來則岳飛來取其名驗矣劉起卯金朱應斗木千里草為董兩角女為安其姓驗矣并桑告壽三

刀作州馮則行馬水邊幽則桂縣山上夢兆驗矣兩曰永昌一止天正大辛了於二月天保人只十年年號驗矣商頌豫詠武王周樂末名羸亂諱聖祖玄朗為元明而識繼世銘大晟樂器以金字而兆金晟廢興驗矣推此類也形色臭味皆可前知於情性乎何有

王安石字説本於五行生成自比蒼頡楊龜山力排之如金正西也土於此終銅為火所勝而不自守反同乎火曰土王四季無終於正西之理如能雖若龍者亦可籠焉曰龍非可籠之物如蟋蟀能跳

陰陽之悉者也曰陰陽豈蟋蟀所能歸哉當時用
諸科舉音義氣理雖謬妄然亦足以兆亂

孔明造八陣圖有三夔州魚復沙上壘卵石八行相
距二丈者六十四後如郤月者二十四至今經洪
流而石不轉蓋戰法也成都城北彌牟鎮築土壘
一百二十八左右對列蓋教閱處也東南隅恭盤
市則二百五十六蓋安營處也自黃帝因井田制
兵風后握奇大將居中數起於五而終於八四正
四奇陣間容陣而天地風雲龍虎鳥蛇之勢生矣
臨衝鉤援因壘崇降者此也孔明法周制五人為

伍二伍伍有什長五伍為兩二兩有隊長五十有五
應天地之數二隊共一百一十二人為小陣八之
則三千六百人為中陣六千四百人為大陣此正
兵也十取七為正三為奇則游軍也許依中軍正
隊於外伍不離什食宿必同遇敵則一隊出戰一
隊駐守更番養力教閱如之故營壘虛實相半其
為壘也天衝居兩端重列各四隊前後之衝左右
為挾各二隊風揚軸天以員居四維各二隊共為
三十二陽地軸居中間單列各三隊前後之軸上
下為比各三隊雲垂軸地以方居四角各二隊共

為三十二陰前列不動握機攻心討敵心攝引游軍二十四隊逆後躡敵或警左或警右聽音望應以出四奇天前衝合地為虎翼風為蛇蟠以為主待虎中動居兩端向敵而蟠以應之地後軸承天為飛龍雲為鳥翔以突擊待龍中起掖兩端向敵而翔以應之止則為營行則為陣皆逐天文氣候山川向背利害隨時而行因地而變四平則厚為方陣四高則攢為員陣左右高則張為牝陣後高則銳為牡陣前高則奮為衝方陣前平則進為車輪陣斥澤則蔓為衆罝陣城丘則斜為鴈行陣方

員相生以奇樓正以後為前以前為後進無速介
退無遠走四頭八尾觸處為首敵衝其中兩頭俱
救是謂常山蛇勢因敵變化其在心乎先為不可
勝以待敵之可勝故曰臨事而懼好謀而成
醫家素問之運氣本草之藥性脉經之診病象數存
焉寒暑燥濕風火者天之陰陽三陰三陽上奉之
木火土金水火者地之陰陽生長化收藏下應之
而五運行於其間即五行之化氣也火在天為氣
一而已矣在地成質而人左寸心脉為君火右尺
命門脉為相火故有二焉凡陽氣自下而上陰氣

自上而下心肺包絡在上屬手經自午至亥六陰生於上而走下肝脾腎在下屬足經自子至巳六陽生於下而走上上以候外浮以候氣下以候內沉以候血故脉分兩手手分三部隔寸尺為關去肘後尺曰尺關前一寸曰寸左手之寸極上右手之尺極下男為陽順自下生上故極下右尺為命根女為陰逆自上生下故極上左寸為命根診脉莫要於此天之六氣應乎六脉必以地之五味應生長化收藏而治之上藥百二十品為君中藥百二十品為臣下藥百二十五品為佐使合三百六

十五應周天之度而五味錯行循星緯也寒生水水生鹹鹹以耎之熱生火火生苦苦以堅之風生木木生酸酸以收之燥生金金生辛辛以散之濕生土土生甘甘以緩之藥性雖相須亦有相反者制之無法皆能傷人而况大黄附子巴豆之類有大毒者乎養生治病當先明乎此

論風水之說山川相何以凝生氣蓋相其陰陽觀其流泉其來久矣水火土石合而為地猶血氣肉骨合而為人丘壠之骨岡阜之支氣之所隨則土石石中土也龍脉千里綿邈而來結穴如人之

塋塚衛固而朝向歸此吉地也五星形似曲直方員尖已發遷且不足據而況九星四垣僞襲倒杖之謬乎近取諸身可徵也已薦紳不燭理者委諸庸術溺信者則又遷易不常予觀孔林脉原泰山泗汶自東而北洙河自東而南夾界之夫子墓東塋伯魚南塋子思相去皆不數步而後昆東西環焉兆域之外纍纍其裔也中多楷木絕無荊棘豈非正氣乘生氣而發者乎岳王墳上宰木南枝亦頗相類孰謂體魄不靈乎 擲棄骷髏能為光祉則塋得其所吉可知矣

詞曰吉日庚午則干支有吉凶周官保章氏以星斗
封域觀妖祥則方隅有休咎皆聖人所不廢也甲
剛乙柔丙剛丁柔以至於癸木生於亥壯於卯墓
於未以至土生於午壯於戌墓於寅德祿刑合見
於淮南子而咸池在生前位刼殺在墓前位皆可
推焉今通天竅年月回避三殺是矣而走馬六壬
則以分陰分陽論咸池之衝為退方本以月建起
而拘者亦以年論遂使殺與退叅去與竅反豈有
可用之日哉墓運克山冬至陽生則否由十月成
殺之後而及於功築喪紀亦古禮也不解其理者

雖至後亦不敢用於是庸術猥立宗廟五行帝星禁煞極飛禄活馬之法以求售而受欺者多矣曹大家云大道神明生人心志在內聲音在外骨體有形事變有會更相為表裏合成一體自然之道也至於術學幽通或察聲儀或覩志行或考卜筮或本先祖同源分流其猶水乎拘於選擇者怍彼婦人之知矣

數萌於奇而滋於偶故天下未嘗無對豈是皆消息盈虛之理而已管子功利之師也法陰陽以富國強兵鬼谷子縱橫之師也借陰陽以游說捭闔其

子則後將以先下將以上慈將以勇雖將以權巧
於功利矣六祖教其達三十六對問有將無對無
將有對問凡以聖對聖以凡對二道相因生中道
義禪和口鼓奚挥闔異哉是知理數一也大易順
叙之而人道正異端竊美之而人道乖

問揚雄云大易之始河序龍馬洛貢龜書並出上古
而孔安國乃分羲禹歐陽脩則謂馬負八卦出河
仍復俯仰天地觀取人物繫辭繁衍非夫子之言
何也曰聖人睿知因之感發爾希夷云天散而示
之伏羲合而用之是也始末兩言聖人則之中分

效象忘可見矣天生神物蓍滿百莖自一至十合五十有五交易則焉自一至九合四十有五變易則焉天以陽變地以柔化天以陰變地以剛化效之為用陰為虎刑順應則吉陽為龍德亢戰則凶象之為占圖之一而西交九四而北交六二而東交八三而南交七書之一連五變六四連五變九二而七三而八變亦如之四象示矣故乾坤至既未濟皆兩相反對於俯仰觀取無不合也術不知此理乃以言僞而辯誣夫子可謂非聖者無法

庸言卷第十